

Jerusalema

Choreographie: Adilson Maíza

Beschreibung: 24 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Jerusalema (feat. Nomcebo)** von Master KG [Video: 4:14 min]
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (bei anderen Versionen evtl. später)



S1: Touch forward/hip bumps & touch forward/hip bumps

- 1-4 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen/Hüfte 4x nach schräg links vorn und wieder zurück schwingen
& Linken Fuß an rechten heransetzen (springen)
5-8 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/Hüfte 4x nach schräg rechts vorn und wieder zurück schwingen (Gewicht bleibt links)

S2: Jump back-touch forward-jump back-touch forward 2x-¼ turn l/cross, side, behind, side

- &1 Kleinen Sprung nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
&2 Kleinen Sprung nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen
&3&4 Wie 1&2&
&5-6 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts [bei '5-7' in die Knie gehen, bei '8' wieder aufrichten]

S3: Touch, side, cross, side, touch, back 3

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r)

Wiederholung bis zum Ende